



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: СУСЛОПАРОВА

Имя: ЛАРИСА

Отчество: СЕРГЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

09

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 1

Задание № 1

- А)
- 1 - КАРАНЗИН
 - 2 - ~~АВТОРАДЦО~~ МИРОНОВ
 - 3 - АВТОРАДЦО
 - 4 - РОССИЙСКАЯ
 - 5 - ~~СИМОНОВ~~ СИМОНОВ
 - 6 -

Б) 7 - 1Б, 2А, 3В

8 - Б

9 - В

10 - Б

Задание № 2

Прямой эфир для сообщества
ВК "Опричник Live": купатный



Бой Кирбеевича и Капашникова

(включается камера)

- Всем привет! Рад приветствовать вас в нашем сообществе "Опричник Live". Ставьте реакции, если всё хорошо видно и слышно. Сейчас мы попробуем с вами разобраться, чем же завершился бой купца Капашникова и опричника Кирбеевича-любимца Ивана Грозного. Отлично, вижу ваши сердечки, значит, можете начинать!

Мы находимся в самом центре Москвы, где только что завершился кулачный бой. Кругом суета и суетоха. Давайте попробуем пройти ближе к месту событий и узнать всё подробнее. Кстати, недалеко от нас стоит сам царь - Иван Грозный (камера на него).



По его выражению лица трудно понять его эмоции, отношение к произошедшему. А меня временем мы уже подошли к ваши к месту боя. ^{Почти} Никого на лошади ^{уже} нет, но на земле остались видны следы крови. Видно касался бой был ожесточённым. Давайте узнаём эмоции и чувства очевидцев.

- Здравствуйте. Подскажите пожалуйста, на чьей стороне были вы и почему?

- Здравствуйте. Я, конечно, был за купца Капанинкова. Я всегда за справедливость и честность. Плак и случилось - он победил.

- Интересно. Тебя вызвано это столкновение? Может может быть вы знаете или можете предположить?

- Конечно, я просто проходил мимо, и



оказался свидетелем подвига.

- Хорошо, спасибо.

Теперь давайте зададим несколько вопросов жене купца Капанинкова. Надеюсь, это поможет нам внести большую ясность в произошедшее.

- Здравствуйте, Мария, подскажите, что могло стать причиной этого кулачного боя?

- Здравствуйте, сейчас мне очень тяжело давать какие-либо комментарии. Я очень люблю свое мужа и благодарна ему за всё.

- Спасибо, Мария.

За дальнейшей судьбой Капанинкова и Кирибеевича следите в наших сообществах. Это скажет Иван Трозный и какие меры предпримет в дальнейшем? Обо всем



этом вы первыми узнаете в нашем сообществе. Ставьте лайки, подписывайтесь, делитесь ссылкой с друзьями. С вами был канал "Опричник Live". Всем пока!

Задание № 3.

Стояние на Угре: кульминационный поединок или рядовое сражение?

I. Вступление. Описание события, дата, хронология, краткая историческая справка.

II. Географическое положение события: показ ~~места~~ места битвы - р. Угра.

III. Рассказ о предпосылках, причинах, поводе к событию.

IV. О силах сторон: расстановка войск, используемое оружие.

V. Итоги стояния на Угре, значимость этого события в истории.

Вопросы современникам: Ивану III и хану Ахмату.



Хан Аснат:

1. Подскажите, что побудило вас напасть на Русь?
2. Как вы оцениваете силы своего войска?
3. Каков был ваш план? За какое время вы рассчитывали одержать победу?
4. Всё ли шло согласно вашему плану?
5. Как оцениваете итоги события?

Иван III:

1. Как вы оцениваете готовность русских войск к нападению татаро-монгольского чжэ?
2. Как располагались русские войска во время стояния на Угре?
3. Какое оружие использовали русские войска? Какой тактики придерживались?
4. Какие русские полководцы отличились в этом событии?
5. Где находились вы во время стояния на Угре?

Задание № 4. 4) Романтизация журналистской профессии



Реалии журналистской профессии или как перестать смотреть на мир сквозь розовые очки

Я думаю, каждый, кто поступает на журфак, представляет своё будущее именно так: известность, публичность, слава, признание, постоянные эфир, съёмки, командировки... Вообще, всё, как в розовых очках. Но, к сожалению, в реальности всё случается совсем не так.

Лишь единицы „пробиваются“, становятся известными, попадают под лучи славы. Нужно понимать, что таких, как ты – сотни, тысячи, миллионы. Нужно иметь свою изюминку, оригинальность, чтобы тебя ~~замечали~~ заметили. А это предполагает постоянную работу над собой. „Пробиться на телевизор“ действительно сложно. Да и в принципе работа журналиста не из лёгких. Она требует постоянного включения: готовности в любое время дня и ночи сорваться на работу, например, на съёмку репортажа. Но и это ещё не всё. Журналистская профессия также предполагает ~~постоянное~~ общение с людьми. Это тоже не всегда бывает просто. Нужно уметь быстро ориентироваться, подстраиваться под ситуацию, „чувствовать ~~на~~ людей“, находить к ним подход. далеко не все могут справиться с этой задачей и что-то значит разбиваются о стену реальности.

Хочется отметить, что журналистская работа не ограничивается только телевизором.



Есть много других возможностей: работа на радио, в редакции, монтаже и многое другое. Но и для этого нужно быть постоянно в курсе событий, быть готовым везгнать на работу в любое время и при любых условиях. Можно завести свой блог, канал, создать авторскую программу. Но и для этого нужно уметь: во-первых, заинтересовать публику, во-вторых, постоянно генерировать новые и новые идеи для контента и многое другое. Опять же понимаем, что работа не для всех и не из лёгких.

Кто-то, попав в отдел редакции, разочаровывается, что каждый день нужно просто редактировать текст, вставлять там-ся там, сетки. И вроде бы кажется, что и работа не такая и творческая, а вполне рутинная. Да, к сожалению, это так. Нужно быть готовым и к этому.

Однако, не стоит отчаиваться. Практика показывает, что возможно всё, и даже невозможное. Александра Терришьева — простая ^{девушка} из далёкой Сибири родом из Новокузнецка — сейчас работает на главном федеральном канале России 1. Сдала ЕГЭ, поступила в РАНХиГС, и уже после первого курса начала работать на известных телевизионных каналах. А всё потому, что Александра ~~всегда~~ была ~~открыта~~ открыта ко всему новому, не боялась трудностей, всегда ~~тово~~ самосовершенствовалась ^и развивалась. Сейчас Александра Терришьева признаётся, что у неё





буквально нет свободного времени: всю свою жизнь она посвящает журналистике. И действительно, журналист — это не профессия, это призвание. Такие люди, ^{как Александра} ~~их~~ ^{жизненный} путь ~~действительно~~, заставляют двигаться дальше, несмотря на все трудности. Не нужно постоянно ~~заглядывать~~ ^{заглядывать} на красивые картинки из Pinterest, романтизируя — романтизируя журналистскую профессию. Безусловно, романтизация — это неочеловечивая и вдохновляющая. Но смотря на мир только сквозь розовые очки, бывает больно сталкиваться с суровой действительностью. Журналист — это не профессия, это состояние души, дом!

